

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

NÚCLEO	INTEGRADO	GRADO:	P.B
PERÍODO	3	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS

- Desarrolla habilidades y destrezas comunicativas a través de las expresiones artísticas.
-
- Establece relaciones entre las formas corporales, visuales y sonoras
- Participa activamente en actividades de expresión artística.
- Describe personas, objetos, lugares, entre otros, de forma detallada.
- Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en base 10.

1. ¿Cuál de las siguientes opciones es un ejemplo de una máquina simple?
 - a) Tijeras.
 - b) Avión.
 - c) Computadora.
 - d) Televisión.

2. ¿Qué ventaja tiene el uso de una palanca como máquina simple?
 - a) Nos permite levantar objetos pesados con menos esfuerzo.
 - b) Nos ayuda a calentar alimentos.
 - c) Permite almacenar más información.
 - d) Facilita el transporte de personas a largas distancias.

3. ¿Cuál de las siguientes opciones es una característica de las máquinas simples?
 - a) Facilitan el trabajo usando menos fuerza.
 - b) Sirven para hacer cálculos matemáticos.
 - c) Nos ayudan a comunicarnos a distancia.
 - d) Nos permiten crear energía eléctrica.

4. ¿Cuál de estos objetos es un ejemplo de una polea, una máquina simple?
 - a) Una rueda de bicicleta.
 - b) Un gancho para colgar ropa.

- c) Una cuerda que se usa para subir una bandera.
- d) Un televisor.

5. ¿Cuál es el ciclo del agua que vemos en la naturaleza?

- a) Evaporación, condensación y precipitación.
- b) Evaporación, calentamiento y congelación.
- c) Derretimiento, congelación y crecimiento.
- d) Precipitación, congelación y descongelación.

6. ¿Cuántos dedos hay en total si sumas los dedos de tus dos manos?

- a) 8 dedos
- b) 10 dedos
- c) 12 dedos
- d) 15 dedos

7. Si tienes 3 regletas de valor 5, ¿cuál es el valor total?

- a) 5
- b) 10
- c) 15
- d) 20

8. Si tienes 6 regletas de valor 1, ¿cuántas necesitas para formar una regleta de valor 6?

- a) 5 regletas
- b) 6 regletas
- c) 7 regletas
- d) 8 regletas

9. Si una regleta de valor 10 se forma con 10 unidades de valor 1, ¿cuántas regletas de valor 1 necesitas para hacer dos regletas de valor 10?

- a) 10 regletas
- b) 15 regletas
- c) 20 regletas
- d) 30 regletas

10. ¿Qué figura geométrica se forma al unir cuatro lados iguales?

- a) Círculo
- b) Triángulo
- c) Cuadrado
- d) Rectángulo

11. Escoge la palabra que suene parecido a anillo

- a) Aguja
- b) Briilo
- c) Café
- d) Fresa

12. Escoge la palabra que suene parecido a conejo

- a) Botón
- b) Espejo
- c) Zanahoria
- d) Ventana

Responde las preguntas 13 a la 15 de acuerdo al siguiente texto

Los felinos

Los felinos son animales curiosos, dormilones, independientes y con un cuerpo flexible y ágil. También se caracterizan por comer carne, tener dientes puntiagudos, pelo abundante, oído agudo y una vista excelente. Estas cualidades los convierten en los cazadores más cautelosos que existen en la naturaleza. A esta especie de mamíferos pertenecen el león, el tigre, el guepardo, el jaguar, el puma y hasta los gatos que viven en las casas como mascotas.

Entre el grupo de los felinos se destacan los leones y los guepardos, los primeros por su belleza y los segundos por su velocidad. Ambos cuentan con adaptaciones para cazar y sobrevivir en condiciones típicas del África como las sequías, el calor, la lluvia y el sol. Su aspecto físico también les ayuda; los colores de su pelo, por ejemplo, les permite camuflarse entre los pastizales, y así acechar a sus presas, con el fin de conseguir comida para su supervivencia.

El guepardo es conocido como un cazador veloz y solitario, tiene una visión que le permite ver a su presa a más de 4 kilómetros. Su rapidez se debe a que, a diferencia de los otros felinos, sus uñas no son retráctiles, es decir, siempre las tiene afuera, lo que le da más posibilidades de agarre, estabilidad y por supuesto, velocidad.

Adaptación Revista Semana Jr. No 137

13. Según el texto anterior, podemos afirmar que los felinos son animales

- a) veloces que viven y cazan en la selva.
- b) domésticos y poco peligrosos.
- c) carnívoros, ágiles cazadores y buenos observadores.
- d) salvajes que debemos mantener alejados de nosotros.

14. La intención del texto Los felinos es

- a) indicar las precauciones que debemos tener con los felinos.
- b) informar sobre la vida de los felinos en la selva.
- c) narrar una historia sobre el peligro de convivir con los felinos.
- d) describir las principales características de los felinos.

15. En el texto se afirma que los felinos son los cazadores más cautelosos que existen en la naturaleza porque tienen oído agudo,

- a). olfato excelente y son carnívoros.
- b) vista excelente y son bastante ágiles.
- c) olfato excelente y rugido muy fuerte.
- d) son independientes y bastante ágiles.

La perla y el diamante

Dijo la perla al diamante

Valgo mucho más que tú:

De negro carbón naciste

Y yo de la mar azul.

Y le contestó el diamante:

Tu mérito es muy común,

¡Siempre fuiste y serás blanca!

¡Yo fui negro y vierto luz!

16. El anterior texto es un poema porque

- a) narra una noticia sobre objetos valiosos que se comunican entre sí.
- b) en el diálogo entre la perla y el diamante se hace una reflexión sobre la amistad.
- c) está escrito en verso y utiliza frases que riman entre sí, para hacerlo agradable a nuestros oídos.
- d) utiliza palabras conocidas por el lector para contar un diálogo entre dos objetos.

17. Sobre que se trata el texto anterior

- a) de un océano y un tiburón
- b) de una perla y un diamante
- c) de un carbón y una ballena
- d) de un diamante y el sol

El oro y las ratas

Había una vez un rico mercader que, a punto de hacer un largo viaje, tomó sus precauciones. Antes de partir quiso asegurarse de que su fortuna en lingotes de oro estaría a buen recaudo y se la confió a quien creía un buen amigo.

Pasó el tiempo, el viajero volvió y lo primero que hizo fue ir a recuperar su fortuna. Pero le esperaba una gran sorpresa.

—¡Malas noticias! —anunció el amigo—. Guardé tus lingotes en un cofre bajo siete llaves sin saber que en mi casa había ratas. ¿Te imaginas lo que pasó?

—No lo imagino —respondió el mercader.

—Las ratas rompieron el cofre y se comieron el oro. ¡Esos animales son capaces de devorarlo todo!

—¡Qué desgracia! —se lamentó el mercader—. Estoy completamente arruinado, pero no te sientas culpable, ¡todo ha sido por causa de esa plaga!

Sin demostrar sospecha alguna, antes de marcharse, invitó al amigo a comer en su casa al día siguiente.

Pero, después de despedirse, visitó el establo y, sin que lo vieran, se llevó el mejor caballo que encontró.

Cuando llegó a su casa ocultó al animal en su establo. Al día siguiente, el convidado llegó con cara de disgusto.

—Perdona mi mal humor —dijo—, pero acabo de sufrir una gran pérdida: desapareció el mejor de mis caballos. Lo busqué por el campo y el bosque pero se lo ha tragado la tierra.

—¿Es posible? —dijo el mercader simulando inocencia—. ¿No se lo habrá llevado la lechuza?

—¿Qué dices? —Casualmente anoche, a la luz de la luna, vi volar una lechuza llevando entre sus patas un hermoso caballo.

—¡Qué tontería! —se enojó el otro. ¡Dónde se ha visto, un ave que no pesa nada, alzarse con una bestia de cientos de kilos!

—Todo es posible —señaló el mercader—.

En un pueblo donde las ratas comen oro, ¿por qué te asombra que las lechuzas roben caballos? El mal amigo, rojo de vergüenza, confesó que había mentido. El oro volvió a su dueño y el caballo a su establo. Hubo disculpas y perdón. Y hubo un tramposo que supo lo que es caer en su propia trampa. Fábula de la India

18. El mercader dijo a su amigo que el caballo desaparecido se lo había llevado una lechuza porque

- a) quiso hacerle creer que tenía muy mala suerte.
- b). era verdad, en el pueblo pasaban esas cosas.
- c). quiso darle una lección a su amigo.
- d) no sabía qué hacer con el caballo.

. Este texto es

- a). una noticia periodística que nos relata la historia del robo de unos lingotes de oro.
- b). una poesía sobre el valor de la amistad y cómo evitar engañar a los amigos.

- c). una historia sobre cómo un mercader hizo un largo viaje y perdió su fortuna.
- d) una fábula que relata cómo un mercader quiere dar una lección de honestidad a un mal amigo.

20. El tema principal del texto El oro y las ratas es:

- a) el engaño mediante absurdos.
- b) la desaparición del oro de un mercader.
- c) la lección que recibe un tramposo por parte de un amigo.
- d) la codicia de alguien ante una fortuna inesperada.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

